

EROTIK DER VERÄNDERUNG



Algar Rother



Matthias Graf

EMOTIONEN

Musikalisch umgesetzt wird es live auf verschiedenen Instrumenten von Matthias Graf, Musik im Dialog, Karlsruhe, der es wunderbar versteht, Worte und Emotionen in Musik auszudrücken.

KURZBESCHREIBUNG: EIN ETWAS ANDERER BLICK AUFS CHANGE MANAGEMENT.....

Wer kennt das als Führungskraft nicht: Wir liebäugeln mit einer neuen Idee oder einer einmaligen Businesschance und sind so begeistert, dass Emotionen und mögliche Bedenken von Kollegen und Mitarbeitern uns nicht erreichen. Manchmal haben wir selbst die Idee und manchmal auch unser Chef, die Geschäftsführung oder ein Vorstand.

So oder ähnlich stellt sich der Beginn mancher Veränderungsprozesse in Organisationen dar.

Eine neue Vision oder Fusion, die Integration von Bereichen oder schlichte Umstrukturierungen geraten ins Auge des „verliebten Betrachters“. Der Chef oder die Chefin ist „nicht mehr zu halten“ und hat nur noch den Change im Sinn, je schneller, je besser.

Doch was heißt das für die anderen Führungskräfte und Mitarbeiter? Was können sie tun, wenn sie die verliebten Augen ihres Vorgesetzten oder Kollegen sehen und selbst vielleicht Zweifel an dem „Objekt der Begierde“ haben? Wir alle durchlaufen dann typische Phasen in Veränderungsprozessen, die, wie in der Liebe, in einer bestimmten Sequenz ablaufen?

Die Parallelen zwischen der Anbahnung und Umsetzung von Veränderungsprozessen in Organisationen und menschlichen Liebesbeziehungen zu vergleichen ist das ungewöhnliche und spannende Thema dieses Vortrags von Algar Rother.
